

*Pour qui aime lire et qui veut partager le plaisir de la lecture, il n'est pas toujours facile de donner corps et voix à un texte. Pour qui est contraint de transmettre un rapport écrit, faire connaître un communiqué, lire un récit lors d'un examen oral... l'exercice peut devenir franchement pénible.*

## Stage de lecture en public

### Objectifs

Appréhender en confiance la chaîne de communication orale :

texte – lecteur / orateur - auditeur

Assurer la relation interpersonnelle lecteur - public

Assumer le texte écrit comme porteur de sons et d'action au-delà du sens

### Organisation type:

- Groupe de 12 participants maximum
- Stage de formation sur 4 séances de 3 heures :
  1. Comment **capter** l'attention du public?
  2. Comment **garder** l'attention du public?
  3. Comment donner du **plaisir** au public?
  4. Comment guider et **accompagner** le public dans son écoute?

### Points travaillés:

- La voix, le regard, le positionnement du corps
- L'écoute, l'imaginaire, la confiance en soi et en l'autre
- Approche de l'utilisation du microphone

### Public visé :

- Professionnels de l'accueil culturel : bibliothécaires, documentalistes
- Enseignants, élèves, collégiens, lycéens
- animateurs du secteur social et culturel (BAFA...)
- Tous âges, aucun pré-requis

### Modalités :

**Durée :** a) Stage complet de 4 modules de 3 heures (*sur deux journées, un week-end, ou en soirées en semaine...*).

b) Possibilité d'organiser une initiation sur une séance de 2 heures.

**Besoins techniques :** Grande salle. Attention, certains exercices sur la voix peuvent gêner les occupants des salles voisines.

L'intervenant fournit le matériel nécessaire.

**Tarif :** a) Stage de 4 modules de 3 heures (12 heures), pour un groupe de 12 personnes max. : **840 €** (plus participation aux frais de déplacement)

b) Séance unique de 2 heures : **140 €** (plus participation aux frais de déplacement)